

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области «Чернский профессионально-педагогический колледж»

Педагогическое проектирование современного урока в начальной школе

**методическое пособие для обучающихся
ГПОУ ТО «ЧППК»**

Авторы: А.М.Генералова, преподаватель
методики русского языка
Ю.Е.Грашина, преподаватель
методики естествознания

**Чернь
2022г.**

Педагогическое проектирование современного урока в начальной школе / А.М.Генералова, Ю.Е. Грашина, 2022 В предлагаемом пособии систематизирован методический материал, раскрыты особенности проектирования современного урока: структура, инструменты планирования, формулировка цели и задач урока, типы и этапы уроков, составление самоанализа урока; представлены эффективные педагогические методы и приёмы для формирования универсальных учебных действий, мотивации, рефлексивные практики. Пособие адресовано обучающимся педагогических колледжей, учителям начальных классов, преподавателям методики начального обучения и образования.

Педагогическое проектирование урока – это предварительная разработка основных деталей предстоящего взаимодействия педагога и учащихся, направленного на предвидение педагогом путей достижения целей и достижение всеми учащимися запланированных образовательных результатов средствами предметного содержания и технологического инструментария.

Основные характеристики современного урока заключаются в том, что ученики самостоятельно управляют учебным процессом, а педагог лишь направляет. В таком формате учитель играет роль советчика и при необходимости консультирует учащихся по возникшим вопросам. Школьники сами руководят уроком от начала и до конца, а именно: определяют тему урока; ставят цели и задачи; составляют план по достижению поставленных целей; выполняют учебные действия по плану; проводят проверку выполненной работы путем самоанализа; самостоятельно ищут и исправляют ошибки; проводят оценку выполненной работы путем самооценки и взаимооценки.

Задача учителя в современном учебном формате – проектирование и координирование (модерация) хода урока.

Технологическая карта

Дата _____

Класс _____

ФИО практиканта _____

Предмет _____

УМК _____

Тип урока: _____

Оборудование: _____

Цель урока: _____

Задачи урока:

Дидактические: _____

Развивающие: _____

Воспитательные: _____

Планируемые результаты:

Предметные:

Пр1.....

Пр2.... И т.д.

Метапредметные:

Познавательные (П1, П2,...)

Регулятивные (Р1,Р2,...)

Коммуникативные(К1, К2, ...)

Личностные (Л1, Л2, Л3, ...)

Этап урока:	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности (Ф-фронтальная, И-индивидуальная, П-парная, Г-групповая)	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, самооценка, взаимооценка	Планируемые результаты
							Например, ПР1, П2, К3, Л4

! На демонстрационном экзамене, экзамене квалификационном, на чемпионате «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia требованием является разработка и проведение урока открытия нового знания проводится в соответствии с типологией развивающего обучения.

Урок открытия нового знания (ОНЗ).

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Алгоритм конструирования урока открытия нового знания:

1. Выделить и сформулировать новое знание.
2. Смоделировать способ открытия нового знания.
3. Вычленить мыслительные операции, используемые при открытии нового знания.
4. Определить необходимые ЗУН и способы его повторения.
5. Подобрать упражнения для этапа актуализации, опираясь на перечень необходимых мыслительных операций и ЗУНов.
6. Смоделировать затруднение и способ его фиксации.
7. Смоделировать проблемную ситуацию и диалог.
8. Составить самостоятельную работу и объективно обоснованный эталон.
9. Определить приемы организации и проведения первичного закрепления.
10. Подобрать задания для этапа повторения по уровням.
11. Провести анализ урока по конспекту.
12. Внести при необходимости коррективы в план конспекта.

Структура урока открытия нового знания:

- 1). Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.
- 2). Этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
- 3). Этап выявления места и причины затруднения.
- 4). Этап построения проекта выхода из затруднения.
- 5). Этап реализации построенного проекта.
- 6). Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.
- 7). Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- 8). Этап включения в систему знаний и повторения.
- 9). Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Рассмотрим подходы к структуре урока открытия нового знания и микроцели этапов:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности

Цель: Основной целью этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Для реализации этой цели необходимо:

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);
- актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»);
- установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии

Цель этапа актуализации и пробного учебного действия является подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и организовать фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

- воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий;
- активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т.д.) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.);
- актуализировали норму пробного учебного действия («надо» - «хочу» - «могу»);
- попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на данном уроке;

- зафиксировали возникшее затруднение в выполнении пробного действия или его обосновании.

3.Выявление места и причины затруднений

Основная цель этапа- организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения является осознание того, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.

Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:

- проанализировали шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговорили вслух, что и как они делали;
- зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение (место затруднения);
- соотнесли свои действия на этом шаге с изученными способами и зафиксировали, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще (причина затруднения).

4.Построение проекта выхода из затруднения (цель, тема, план, сроки, способ, средство)

Основной целью этапа построения проекта выхода из затруднения является постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

- коммуникативной форме сформулировали конкретную цель своих будущих учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения (то есть сформулировали, какие знания им нужно построить и чему научиться);
- предложили и согласовали тему урока, которую учитель может уточнить;
- выбрали способ построения нового знания (как?) - метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знака или способа действий);
- выбрали средства для построения нового знания (с помощью чего?) - изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д.

5.Реализация построенного проекта

Основной целью этапа реализации построенного проекта является построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.

Для реализации этой цели учащиеся должны:

- на основе выбранного метода выдвинуть и обосновать гипотезы;
- при построении нового знания использовать предметные действия с моделями, схемами и т.д.;
- применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение;
- зафиксировать в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаково;
- зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения.

6.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

Основной целью этапа первичного закрепления с проговариванием во внешней речи является усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.

Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:

- решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия;
- при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование - определения, алгоритмы, свойства и т.д.

7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Основной целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой по эталону является интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.

Для этого необходимо:

- организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия;
- организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону;
- создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка;
- для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления.

8.Включение в систему знаний повторение

Основной целью этапа включения в систему знаний и повторения является повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний, повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.

Для этого нужно:

- выявить и зафиксировать границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний;

- доведения его до уровня автоматизированного навыка;
- при необходимости организовать подготовку к изучению следующих разделов курса;
- повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности.

9. Рефлексия УД на уроке

Основной целью этапа рефлексии учебной деятельности на уроке является самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.

Для реализации этой цели:

- организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке;
- учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия;
- намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества).

В остальных случаях рекомендуем использовать следующую типологию уроков

ТИПЫ УРОКОВ и ИХ СТРУКТУРА (по ФГОС)

Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления) :

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление
в знакомой ситуации (типовые)
в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.

2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Актуализация знаний.

с целью подготовки к контрольному уроку

с целью подготовки к изучению новой темы

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Обобщение и систематизация знаний

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний

Подготовка учащихся к обобщенной деятельности

Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

Структура урока контроля знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).

Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков.
Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.
В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.
- 4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Определение целей и задач урока с учетом требований ФГОС к результатам обучения

Одним из важнейших принципов эффективного урока на современном этапе является принцип личностного целеполагания ученика. Образование каждого учащегося происходит на основе и с учетом его личных учебных целей. Когда ученик осознает смысл учебной цели, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. А чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний. В этом случае цель им воспримется как проблема.

В итоге индивидуальные цели учеников будут постепенно занимать все больше места в системе их образования. Любая образовательная ситуация или этап урока могут выступать поводом для первичного целеполагания ученика.

Целеполагание - это установление учениками и учителем целей и задач обучения на определенных его этапах.

Цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

Цели обучения должны быть:

☐ Диагностируемые.

Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.

☐ Конкретные.

☐ Понятные.

☐ Осознанные.

☐ Описывающие желаемый результат.

☐ Реальные.

☐ Побудительные (побуждать к действию).

☐ Точные.

Цель современного урока: создание (обеспечение) условий для формирования (развития) представления (умения).

На уроке **открытия новых знаний** цель формулируется следующим образом:

Создание условий для ...

осмысления и нахождения учащимися способов...

понимания учащимися...

ознакомления учащихся...

формирования представления о...

организации деятельности учащихся по расширению области их знаний о ...

формирования у учащихся целостного представления о понятиях ...

обеспечения знаний учащимися каких-то понятий, определений, теорем ...

усвоение знаний о...

реализация новых способов действий

На уроках **других типов** рекомендуется использовать следующие фразы:

формирование умения...

установление уровня знаний по теме...

обобщение изученного материала по теме...

систематизация изученного материала по теме...

отработка умений учащихся...

понимание учащимися...

организация деятельности учащихся по первичному усвоению новых знаний, умению применять правило...

усвоение техники...

Что такое цель?



В отличие от цели, **задачи урока** призваны детализировать её, «разбить» на конкретные пути достижения.

Задачи урока соотносятся с планируемыми результатами (они отражены в рабочей программе, в ФГОС НОО).

Задачи обучения условно разделяют на три группы:

- ☐ образовательные (дидактические),
- ☐ развивающие,
- ☐ воспитательные.

Все эти группы задач взаимосвязаны.

Не обязательно ставить *воспитательные* и *развивающие* задачи к каждому уроку, можно поставить одну задачу на несколько уроков темы: невозможно за один урок улучшить память учащихся, научить анализировать и обобщать, воспитать доброту, гуманность, вежливость, а тем более проверить, насколько они сформированы. Значит, задачи могут повторяться из урока в урок.

Прописывая **воспитательные задачи**, рекомендуется использовать следующие формулировки:

Способствовать воспитанию чувств гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья и т.д., обеспечить, содействовать формированию, стимулировать, вызвать интерес, пробудить любознательность, пробудить интерес к самостоятельному решению задач, побудить учащихся к активности, выразить свое отношение к..., прививать, укреплять.

Развивающие задачи можно формулировать так:

Способствовать развитию...обеспечить развитие..., способствовать формированию умений..., учить сравнивать, учить выделять главное, учить строить аналогии, развивать глазомер, развивать мелкую моторику рук, развивать умение ориентироваться на местности.

Образовательную задачу ставить труднее, потому что к её формулировке нет единого подхода.

Задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

Научатся, получают возможность научиться...

Методы и приёмы работы на уроке.

ТРАДИЦИОННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (по источнику знаний):				
←	←	↓	↓	↓
практический	наглядный	словесный	работа с книгой	видеометод
Опыт Упражнение Учебно-производительный труд	Иллюстрация Демонстрация Наблюдения учащихся	Объяснения Разъяснение Рассказ Беседа Инструктаж Лекция Дискуссия Диспут	Чтение Изучение Реферирование Беглый просмотр Цитирование Изложение Составление плана Конспектирование	Просмотр Обучение Упражнения под контролем «электронного учителя» Контроль

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ПО ТИПУ (ХАРАКТЕРУ) ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)				
←	←	↓	↓	↓
объяснительно-иллюстративный метод	репродуктивный метод	метод проблемного изложения	частично-поисковый метод	исследовательский метод

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

интонационное выделение учителем логически важных моментов изложения;

повторное, более краткое предъявление учащимся готового знания;

подробное резюмирование учителем каждого отдельного законченного этапа изложения;

сопровождение обобщенных выводов учителя приведением конкретных примеров;

демонстрация учащимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;

предъявление учащимся готового плана в ходе изложения;

предъявление учащимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла; намек-подсказка, содержащая готовую информацию.

инструктаж учащихся (по составлению таблиц, схем, по работе с текстом учебника и т.п.);

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

задание учащимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения задач;

задание учащимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения задач;

задание на составление кратких пояснений к ходу решения задач;

задание учащимся на воспроизведение наизусть (правила, закона и т.д.);

задание учащимся на заполнение схем, таблиц вслед за учителем;

задание учащимся на раскодирование алгоритма;

организация усвоения учащимися стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;

задание учащимся на описание какого-либо объекта по образцу;

задание учащимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;

наводящие вопросы учащимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

Приемы, соответствующие методу проблемного изложения:

контрдоводы учителя предполагаемому оппоненту в процессе изложения;

предъявление учащимся преднамеренно нарушенной логики изложения, доказательства и анализ учителем полученных при этом результатов;

раскрытие учителем причин и характера неудач, встречавшихся на пути решения проблем;

обсуждение учителем возможных последствий, сделанных из неверных предположений;

членение излагаемого учителем материала на развивающиеся смысловые моменты;

фиксирование внимания учащихся на последовательности противоречий, возникающих в ходе решения задач;

интригующее описание учителем излагаемого объекта с последующей постановкой вопроса;

установка учителя на мысленное решение учениками логического задания, выдвинутого в ходе изложения;

риторические вопросы учителя в ходе изложения; предъявление учащимся конфликтного примера.

Приемы, соответствующие частично-поисковому методу обучения:

включение учащихся в аргументацию выдвинутой учителем гипотезы;

задание учащимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного учителем;

задание учащимся на решение нескольких подзадач, выделенных из трудной исходной, после чего учащиеся возвращаются к исходной задаче;

наводящие вопросы учащимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней;

задание учащимся на поиск ошибок в рассуждениях, требующее оригинальной мысли;

организация конкретных наблюдений ученика, побуждающих к формулированию проблемы;

задание учащимся на обобщение фактов, изложенных учителем в специальной последовательности;

показ способа действия с частичным раскрытием его внутренних связей с учеником;

задание учащимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной учителем;

демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности;

выделение цветом части чертежа, схемы, записи, ориентирующее учащихся на выдвижение проблемы.

Приемы, адекватные исследовательскому методу обучения:

задание учащимся на самостоятельное составление нестандартных задач;

задание учащимся с несформулированным вопросом;

задание с избыточными данными;

задание учащимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений;

задание учащимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;

задание учащимся на отыскание границ применимости полученных результатов;

задание учащимся на определение степени достоверности полученных результатов;

задание учащимся на вычисление механизма протекания явления;

задание учащимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

(По Высоцкой С.И.)

Формулировки деятельности преподавателя и обучающихся

Деятельность преподавателя/учителя	Деятельность обучающихся
Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на... Формулирует задание... Напоминает обучающимся, как... Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения... Контролирует выполнение работы. Осуществляет: • индивидуальный контроль; • выборочный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Диктует.	По очереди комментируют... Записывают слова, предложения. Приводят примеры. Пишут под диктовку. Проговаривают по цепочке. Работают с научным текстом... Составляют схемы Отвечают на вопросы преподавателя. Выполняют задания по карточкам. Озвучивают понятие... Выявляют закономерность... Анализируют... Определяют причины... Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают... Читают план описания... Подчеркивают характеристики... Находят в тексте понятие, информацию. Работают с учебником.

Дает: • комментарий к домашнему заданию; • задание на поиск в тексте особенностей... Организует: • взаимопроверку; • коллективную проверку; • беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; • оценочные высказывания обучающихся; • обсуждение способов решения; • поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); • самостоятельную работу с учебником; • беседу, связывая результаты урока с его целями. Подводит обучающихся к выводу о... Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в... Обеспечивает положительную реакцию учащихся на творчество одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке	Составляют опорные конспекты. Слушают доклад, делятся впечатлениями о... Высказывают свое мнение. Осуществляют: • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; • предварительную оценку. Формулируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему) Делят (звуки, слова ит.д.) на группы. Выполняют упражнение в тетради. Обосновывают выбор написания... Выделяют (находят, подчеркивают, комментируют) орфограммы. На слух определяют слова с изучаемой орфограммой. Составляют схемы слов (предложений). Проводят морфемный анализ слов. Называют правило, на которое опирались при выполнении задания. Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух. Слушают стихотворение и определяют...
---	---



Организация урока

В начале урока после определения темы и цели каждый учащийся должен определить для себя задачи, которые он будет решать в течение урока. На этапе рефлексии ученик определит, решил ли он поставленные перед собой задачи или нет.

Учебная задача – это постановка учебных вопросов, поиск ответов на которые лично значим для ученика и мотивирует на изучение нового материала.

Поставим задачи на урок. Чему вы хотели бы научиться? Что хотели бы узнать?

Мы познакомимся... (Познакомиться...)

Мы узнаем... (Узнать...)

Мы вспомним... (Вспомнить)

Мы повторим... (Повторить...)

Мы научимся... (Научиться...)

Я хочу узнать...

Я хочу научиться...

Я хочу понять...

Согласно критериям анализа урока с позиции требований ФГОС, цели и задачи должны быть сформулированы в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъективного опыта учащихся, а также отражать формирование УУД.

Приемы определения темы, постановки цели и задач на уроке	Приемы включения учащихся в процесс целеполагания и планирования деятельности (построение проекта выхода из затруднения)
- побуждающий, подводящий диалог; - проблемная задача, ситуация; - работа над понятием (предъявление); - АМО «Примите к сведению»; - АМО «Визуализация»; - формулирование темы в форме вопроса (тема-вопрос); - исключение; - группировка; - глоссарий; - значение слова; - формулирование цели с помощью вопросов; - мозговой штурм; - ситуация яркого пятна; - домысливание (слова-помощники); - корзина идей; - проблема предыдущего урока; - предъявление парадоксов; - видеоклип, фото, картинка, пословица, изречение - прокомментировать их	- выдвижение гипотез, предположений; - самостоятельный поиск решения учебной задачи; - работа в группах; - создание, заполнение кластера; - совместное планирование деятельности на уроке; - заполнение листов постановки, достижения целей и самооценки: - Знаю (понимаю, умею). Слышал (имею представление, смогу). Не знаю (не понимаю, не умею); - домысливание, лови ошибку; - Слова-помощники: Повторим Я повторю Изучим Я узнаю Узнаем Я научусь Проверим Мне пригодится - формулирование цели при помощи опорных глаголов; - работа над понятием; - создание проблемных ситуаций; - приём «Толстые и тонкие вопросы»; - приём «Верю, не верю»; - чтение текста, осмысление информации; - групповое обсуждение;

	- формулирование целей учебного занятия совместно с учащимися; - самостоятельное определение задач, - планирование; - постановка учениками смысловых целей, связанных с осознанным восприятием материала учебного предмета; - театрализация, то есть разыгрывание сценок на учебную тему; - проблемность, противоречивость знаний, дающих основание для возникновения осмысленного отношения к изучаемому материалу; - уточняющие (наводящие) вопросы; - апелляция к жизненному опыту детей; - деловая игра; - решение нестандартных задач на смекалку и логику; - верные - неверные утверждения; - кроссворды, ребусы, загадки; - прием «Незаконченные предложения»; - интеллектуальная разминка; - приём «Дерево предсказаний»; - проблемный эксперимент; - определение уровня достижения цели совместно с учениками в конце урока и проектирование новых
--	---

Примеры способов организации целеполагания на уроке

1. Через анализ заявленной темы.

Алгоритм постановки целей учебной деятельности через анализ заявленной темы

Чтобы правильно поставить цели предстоящей учебной деятельности в рамках выбранной или предложенной темы надо:

1. Внимательно прочитать формулировку темы.
2. Выделить слова и словосочетания (термины, понятия), встречаемые впервые, ранее незнакомые.
3. Определить, знаете ли Вы точное значение этих слов и словосочетаний (терминов, понятий).
4. Ответить на вопрос: какие новые знания (определения и значения каких понятий) необходимо будет усвоить в рамках процесса изучения данной темы?
5. Ответить на вопрос: какие умения, связанные с применением этих новых знаний (понятий) необходимо будет усвоить в ходе предстоящей учебной деятельности?
6. Сформулировать цели Вашей предстоящей учебной деятельности, пользуясь категориями «знания», «умения», и указать при этом обязательно средства и способы контроля достижения каждой из названных целей («Эта цель может считаться достигнутой, если...»).

2. Через пробное действие.

В начале урока организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

Алгоритм организации целеполагания через пробное учебное действие.

1. Учащимся предлагается задание:

- 1) Реши задачу (выполни задание).
- 2) Обоснуй правильность хода и результата решения задачи.

(Если даже получен правильный ответ, то при обращении ко второму вопросу задания выясняется, что учащиеся не могут обосновать правильность ее решения.)

2. Учитель организует фиксацию затруднения с помощью вопроса: «Как вы считаете, удалось вам справиться с решением этой задачи?» *(Учащиеся говорят, что они не смогли выполнить задание.)*

3. Учитель выводит учащихся на понимание того, что учащиеся не могут решать не только эту конкретную задачу, но и любую другую задачу этого класса: «Вы не можете решить только эту задачу или не можете решать такие задачи вообще?»

(Дети приходят к выводу, что они в принципе не могут решать такие задачи и обосновывать правильность их решения.)

4. Учитель организует фиксацию незнания, как действовать при выполнении данного задания с помощью вопроса: «Что именно вы не знаете и не умеете, чтобы правильно выполнить такие задания?»

(При ответе на этот вопрос в процессе рефлексивного анализа учащиеся обычно отмечают, что они не знают, как правильно действовать в такой ситуации, когда нет готового средства и способа для решения задачи, не знают алгоритма решения таких задач.)

5. Учитель побуждает учащихся к формулировке темы, учебных целей и задач предстоящего занятия при помощи вопросов: «Что же будет темой нашего занятия?», «Какие знания вы должны освоить?», «Какие умения приобрести?», «Что нужно сделать, чтобы достичь этих целей?»

3. Через коррекцию выполненной работы, рефлексивную оценку полученных результатов и соотнесение их с эталоном.

Данная работа считается более трудной для учащихся, так как требует от них анализа собственных ошибок и выяснения их причин. Учителю необходимо показать учащимся, как работать по предложенному алгоритму, как выявлять ошибку, как выяснить причину ошибки, скорректировать свои дальнейшие действия.

Понятно, что после проведения контроля знаний по какой-либо теме учащиеся совершают разного типа ошибки и по проверяемой теме и темам, ранее изученным. И работать со всем классом по коррекции знаний и умений сложно, а иногда и нецелесообразно. Поэтому важно научить учащихся самим выявлять причины допущенных ошибок и корректировать свои знания и умения. Учителю необходимо научить работать учащихся по следующему алгоритму.

Алгоритм организации целеполагания через коррекцию выполненной работы, рефлексивную оценку полученных результатов и соотнесение их с эталоном.

1. Сравните свой результат выполнения задания с правильным результатом (эталон).

(Учащиеся фиксируют ошибку, результат не совпадает с правильным результатом)

2. Ответьте на вопросы: «Так что же вам не удалось сделать? Какое задание вы не могли выполнить?» *(Учащиеся фиксируют затруднение выполнения конкретного задания)*

3. Ответьте на вопрос: «Как вы действовали, выполняя задание?»

(Учащиеся воспроизводят картину своих реальных действий, формулируют правила и алгоритмы действий, нередко нарушая правильность определений и правил, а также путая способы действия по алгоритмам)

4. Ответьте на вопрос: «Как надо было правильно делать? Почему у вас не получилось?»

(Учащиеся возвращаются к правилам, определениям, алгоритмам и выясняют расхождения в своем решении с правильным решением. Учащиеся фиксируют причину ошибки)

5. Ответьте на вопрос: «Чего именно вы не знаете (и не умеете), чтобы правильно выполнить задание?» *(Учащиеся фиксируют затруднение)*

6. Создается благоприятная почва для завершающего мотивационного вопроса: «Что же вам необходимо сделать, чтобы вы могли правильно выполнить задания?» *(Учащиеся формулируют цели учебной деятельности)*

Через создание проблемной ситуации.

Алгоритм организации целеполагания через создание проблемной ситуации.

1. Сформулируйте задание, которое можно выполнить, используя только то умение, которое требуется сформировать у ученика в рамках темы.

2. Выполните это задание.

3. Сформулируйте к результату выполнения этого задания другое задание типа «докажите, что этот результат верен».

4. Организуйте фиксацию учащимися затруднения в выполнении данного задания при помощи вопроса «можете ли вы выполнить это задание?»

5. Организуйте фиксацию учащимися новизны данных условий по отношению к ранее сформированным знаниям и умениям при помощи вопроса «чем отличается это задание от тех, которые научились выполнять?»

6. Организуйте фиксацию учащимися проблемности данной ситуации с помощью вопроса «что именно нужно знать, для того чтобы доказать, что это задание выполнено верно?»

7. Направьте учащихся к формулировке темы, учебных целей и задач предстоящего занятия при помощи вопросов: «Что же будет темой нашего занятия?», «Какие знания вы должны освоить?», «Какие умения приобрести?»

Описание приемов см. Приложение 1

Приемы мотивации

Три составляющих учебной мотивации – это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний + ощущение свободы выбора + ощущение успешности (компетентности).

Главным условием для повышения мотивации учебной деятельности учащегося является его вовлечение в создание урока.

«Оратор».

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор».

... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

... Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д.

«Линия времени».

Начертить на доске линию, на которой обозначаются этапы изучения темы, формы контроля; проговаривать самые важные периоды, требующие от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе можно найти уроки, на которых можно “передохнуть”. “Линия времени” позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

«Метафоры».

С точки зрения НЛП метафора не тождественна “метафоре” в филологии, хотя в основе тоже сходство. В НЛП метафора – притча. Метафоры обогащают модель мира, воздействуют на оба полушария, активизируют мышление и память, задействуют глубинные структуры психики.

Например. Однажды шёл по лесу мудрец. И он увидел лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже очень давно, сильно устал, а результат был очень невелик. “Что ты делаешь?” - спросил мудрец. “Не видишь – я работаю!” - сердито ответил лесоруб. “Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдёт гораздо быстрее”. - посоветовал мудрец. “Не мешай мне, мне некогда, мне работать надо!” - ответил упрямый лесоруб.

- Выдвижение предположений по теме урока и прогнозирование ее содержания:

- Прогноз по названию (по иллюстрациям, схемам, ключевым словам текста)

- Дерево предсказаний
- Ключевые слова
- Перепутанные логические цепочки
- Верные и неверные утверждения
- Вводный вопрос

Задавание вопросов как результат осознания неполноты знаний:

- Вопросительные слова
- Тонкие и толстые вопросы
- Знаю – Хочу узнать – Узнал (ЗХУ)
- РИСК (фраза проблемного характера и вопросы к ней)
- Создание кластера
- Корзина фактов

Приемы создания проблемных ситуаций

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо обеспечивать безоценочное принятие ошибочных ответов учащихся.

Сообщение темы с мотивирующим приемом. Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения	– Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо?	Выбрать подходящее:

2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	– Вопрос был один? А сколько мнений? или Задание было одно? А как вы его выполнили? – Почему так получилось? Чего мы не знаем?	– Какой возникает вопрос? – Какая будет тема урока?
3. Шаг 1. Выявить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, расчетом, экспериментом, наглядностью	– Вы сначала как думали? А как на самом деле?	
4. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими	– Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?	

Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. В данном случае факт понимается как единичная научная информация, теория – система научных взглядов, мнение – позиция отдельного человека. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что вас удивило? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из двух возможных реплик по выбору.

Прием 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений сколько?» или «Задание было одно? А выполнили вы его как?». И далее общий текст: «Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским (т.е. ограниченным или ошибочным) представлением учеников и научным фактом создается в два шага.

Сначала (шаг 1) учитель выявляет житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку».

Затем (шаг 2) сообщением, экспериментом, расчетами или наглядностью предъявляет научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А что оказывается на самом деле?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

Прием 4. Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, не сходным с предыдущим. Побуждение к осознанию проблемы осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог

Структура диалога	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
Общее побуждение	к любым гипотезам: – Какие есть гипотезы?	к аргументу / контраргументу: – Согласны с этой гипотезой? Почему?	к плану проверки: – Как можно проверить эту гипотезу?
Подсказка	к решающей гипотезе	к аргументу / контраргументу	к плану проверки
Сообщение	решающей гипотезы	аргумента / контраргумента	плана проверки

При подготовке конкретного урока необходимо учитывать следующее. Во-первых, для выдвижения и проверки гипотез школьникам, как правило, необходим определенный материал. Во-вторых, количество решающих гипотез может варьировать: либо одна, либо несколько.

В-третьих, порядок выдвижения гипотез может быть либо последовательным, либо одновременным.

Подводящий к знанию диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование («открытие») нового знания учениками. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее. В первом случае учитель любым методом

обеспечивает постановку проблемы, во втором случае этот этап урока пропускается вообще.

Приемы работы с текстом

Чтение с пометками на полях книги и в рабочей тетради: • ИНСЕРТ («V» - знал раньше, «+» - новое, «?» - есть вопрос, «!» - это интересно, «-« - противоречит тому, что я думал раньше) • Вопрос-ответ (номер вопроса, на который содержится ответ в тексте; овал вокруг номера вопроса в индивидуальном списке вопросов)	Организация информации с помощью схем: • Кластер • Фишбоун • Понятийное колесо • Граф • Денотатный граф • Пирамида • Лестница • Цепочка • Лекция-визуализация	Организация и осмысление информации с помощью таблиц: • Сводная таблица • Т – таблица • Сюжетная таблица • Таблица для перекрестной дискуссии • ПМИ (Плюс – Минус – Интересно) • Таблица «Синтез» • Мышление под прямым углом • Бортовой журнал
---	--	---

Приемы организации рефлексии

Устные формы рефлексии: • Беседа по пометкам • Беседа по вопросам • Интервью участника событий	Письменные формы рефлексии (создание рефлексивного текста): • Резюме • Эссе • Синквейн • Диаманта • Хокку • Телеграмма • Благодарность • РАФТ	Графические формы рефлексии: • Образ темы • Реконструкция схемы (Кластер, Фишбоун и др.) • Верные и неверные утверждения (заполнение графы «После чтения»)
---	---	---

Приёмы самооценивания:

Прием оценивания «Ладшки». Этот прием рекомендуется использовать с первых дней обучения ребенка в школе. С помощью карандаша ученики на ладошке показывают свою оценку. Очень хорошо – карандаш у кончиков пальцев. Испытывает затруднения – на уровне большого пальца. Нужна помощь – карандаш внизу ладошки. Прием подходит для оценивания устных ответов учащихся.

Методика оценивания устных ответов. Эта методика является эффективной для оценивания устных ответов первоклассников. Оценивание проводится по памятке: 1. громко – тихо; 2. с запинками – без запинок; 3. выразительно – нет; 4. понравилось? Эта опора учит давать оценку своему товарищу или самооценку.

Прием «Волшебная линеечка». С помощью «линеечек» предельно лаконично оценивается все то, что подлежит оцениванию в терминах «больше – меньше».

«Волшебная линеечка» - это отрезок, разделенный на высокий, средний или нижний уровни, который может быть расположен горизонтально или вертикально. Крайняя правая или верхняя точка – это высший уровень, который достигается, если задание выполнено максимально приближенно к образцу. «Линеечка» может содержать несколько шкал: правильность, аккуратность, красота, пропуск букв и т.п. На полях тетради ученик рисует «линеечку» и ставит на ней крестик на том уровне, которого, по его мнению, он достиг. При проверке тетрадей учитель ставит крестик красного цвета в то место, где, по его мнению, он должен находиться. На начальном этапе желательно задавать только один критерий.

Прием «Оценочные таблицы».

Со временем «Волшебные линеечки» могут быть преобразованы в «Оценочные таблицы». Это связано с тем, что с каждым днем, с каждой новой темой ученики приобретают все новые и новые умения. С ними растет и количество критериев. Для удобства крестики заменяются знаками «+ –». При этом ребенок может оценить свою работу после того, как в ней исправлены ошибки, до учительской проверки и оценить предстоящую работу. Этот прием позволяет детям с самого начала оценивать свою работу дифференцированно.

Прием «Субъективные линеечки». Этот прием хорошо подходит для формирования оценочных умений во внеурочной деятельности. Ученик может оценить собственные усилия при самостоятельной подготовке выступления, доклада, проекта и т. д.: «Мне было легко/трудно». Также этот прием

позволяет оценить выступление или работу своего товарища: «Мне было интересно/скучно» «Мне понравилось/ не понравилось»

Прием «Оценка – шкала». Каждая работа оценивается по критериям, которые вырабатывают сами ученики, при этом они определяют количество баллов за каждое задание. Например, ученики определили следующие критерии и баллы: Наклон - 2 балла. Соединения – 2 балла. Правильность – 3 балла. Перенос – 2 балла. Грамматическое задание – 3 балла. Подсчитывается максимальное количество баллов, которое можно получить, работа сравнивается с эталоном и самостоятельно оценивается. Этот прием можно использовать с учащимися любого возраста.

Прием «Своя валюта». Этот прием используется для оценивания кратких ответов с места, дополнений, удачных реплик и вопросов. В классе вводится своя денежная единица: например, звездочка. Чтобы перевести валюту в отметку нужно набрать определенное количество звездочек. Прием можно использовать в любом возрасте и на любом уроке для организации активной работы учащихся.

Прием «Представление детских работ». На уроках технологии и изобразительного искусства очень эффективным является прием «Представление детских работ». В классе оформляется специальный стенд, на который все желающие могут вывесить свои работы. Затем в процессе диалога учащиеся выделяют критерии своего отношения к вывешенным работам. Этот прием позволяет выделить не только недостатки, но и увидеть интересное и ценное в каждой работе. Он позволяет придать детской работе новый статус – значимость в классе.

Прием «Оценка – не отметка». Оценивание успехов ученика словами, интонацией, жестом, мимикой. «Отлично поработали вместе!», «Прекрасный ответ!», «Хороший вопрос!», «Высший пилотаж!», «Тебя было приятно слушать!», «Оригинально!» - фразы, которые позволяют учителю создать хорошую эмоциональную атмосферу на уроке. «Ты меня очень огорчил этой работой», «Работа хуже, чем обычно. Наверное, ты неважно себя чувствовал» - фразы, которые позволяют поддержать ученика в ситуации неуспеха.

Прием «Помоги мне!» На столе у учителя лежит маленькая тетрадочка. Каждый может ее взять и сделать свои записи: задать вопрос, обратиться с просьбой, высказать пожелание, сообщить учителю о своих затруднениях. Например: - Вы очень быстро диктуете, я не успеваю. - Скажите Сереже, чтобы он меня не толкал, когда я пишу. - Мама не разрешает мне вечером смотреть телевизор. Я хочу, чтобы вы поговорили об этом на родительском

собрании. Этот прием позволяет учителю осуществлять обратную связь: отслеживать настроение учеников, степень их заинтересованности, уровень понимания, эмоциональную атмосферу.

Прием «Светофор». Этот прием формирует у учащихся умение различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи. «Светофор» - это длинная полоска картона, с одной стороны красная, с другой – зеленая. После устного ответа ученики поднимают «светофор» красной или зеленой стороной к учителю. Выбранный цвет показывает, что можно поставить за ответ. Красный цвет – оценку, зеленый – отметку.

Прием «Сравните позиции». Учитель иногда ставит себя в позицию оцениваемого и дает оценку своему уроку. Например: Сегодня на уроке я не справилась с дисциплиной, было очень шумно. Обязательно учитывайте важную деталь – оценку вы даете себе и уроку, а не конкретным ученикам.

Прием «Игра – тренинг». Это индивидуальная работа с тестовыми заданиями. Выполняя задания, учащиеся закрепляют умение отличать словесную оценку любых действий и отметку. Ты сегодня работал на уроке. Что ты ожидаешь получить: оценку или отметку? Соедини стрелками.

Оценка

☐ Ты часто поднимал руку и одним-двумя словами помогал отвечать другим ребятам.

☐ Ты высказал одну интересную идею.

☐ Ты выполнял у доски упражнение по изученному материалу.

☐ Ты выполнял контрольную работу

Прием «Древо творчества». У детей в общей корзине лежат плоды, цветы, зеленые и желтые листики. В конце дня или изучения новой темы дети прикрепляют их на дерево: плоды – дело прошло полезно, плодотворно; цветок – получилось почти все, дело прошло неплохо; зеленый листик – не все получилось, но я старался; желтый листик – не мог справиться с заданием, еще нужно работать.

Прием «Лист учебных достижений». Это таблица учета определенных знаний учащихся по разным предметам, который заведен на каждого ученика. Это позволяет ребенку и родителям проследить динамику учебной успешности относительно его самого. Заглянув в эту таблицу, хорошо видны пробелы и родители становятся помощниками учителю. Наблюдения должны быть доступными для родителей и детей, от этого интерес к учебе повышается.

Прием «Лесенка знаний» помогает ребёнку представить, на какой ступеньке в изучении предмета он находится. Лесенку знаний вычерчивают

каждому ученику по каждому предмету, затем совместно отмечают процесс продвижения в овладении учебным предметом.

Прием «Цветовая шкала» – это жетоны разного цвета, каждый из которых несет цветовую нагрузку. При подведении итогов дети дарят жетоны: голубой – самому вежливому (кому хочется сегодня сказать спасибо); зелёный – самому активному на уроке; фиолетовый – самому старательному. Для того, чтобы у детей не закрепилось восприятие друг друга относительно определенного критерия и цвета как носителя смысловой характеристики, формулировка критерия оценки и цвет меняются на каждом уроке.

Тема-вопрос

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъект-субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Работа над понятием

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока "Спряжение глаголов". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков "Словосочетание", "Прямоугольник".

Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводит к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Домысливание

Предлагается тема урока и слова "помощники": Повторим Изучим Узнаем Проверим

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

Проблемная ситуация (по М.И.Махмутову).

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- 1.Самостоятельное решение
- 2.Коллективная проверка результатов
- 3.Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- 4.Постановка цели урока.

Проблема предыдущего урока

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на

следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Удивляй!

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей, художников, композиторов.

Фантастическая добавка.

Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо персонажу любого произведения, сочинить письмо одного литературного или музыкального героя к другому и т. д.

Лови ошибку!

Этот прием позволяет учителю проверить знание деталей темы и терминов, а ребенку осознать важность внимания.

Прием «Яркое пятно»

Данный прием состоит в представлении учащимся набора однотипных предметов, слов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока.

Формулирование цели при помощи опорных глаголов

Преподаватель может назвать тему урока и предложить учащимся сформулировать цель с помощью опорных глаголов. Можно предложить учащимся готовый набор глаголов, при помощи которых осуществляется запись задач (изучить, знать, уметь, выяснить, обобщить, закрепить, доказать, сравнить, проанализировать, сделать вывод, разобраться, систематизировать...).