

Программа творческого испытания по изобразительному искусству

Творческое испытание по изобразительному искусству проводится в форме выполнения графического рисунка с натуры.

Цель творческого испытания – проверить уровень изобразительной грамоты, владение приемами изображения с натуры.

На вступительном творческом испытании по изобразительному искусству абитуриент должен продемонстрировать:

- умение компоновать изображение в заданный формат;
- выполнять конструктивное построение предметов с натуры;
- выполнять легкое тональное решение с передачей объема предметов.

Продолжительность экзамена по изобразительному искусству 3 астрономических часа (180 минут).

Каждый критерий результатов испытаний оценивается от 2 до 5 баллов. Максимальный результат – 15 баллов, минимальный проходной балл – 9.

Порядок проведения вступительного испытания

Абитуриенты приносят на экзамен с собой простые карандаши различной твердости (ТМ, М или НВ, В), резинку для стирания, скотч для крепления листа к мольберту. Работа выполняется на формате А3. Бумага со штампом экзаменационной работы выдается учебным заведением.

Абитуриенты вытаскивают билеты с номером мольберта. Садятся за мольберт с номером, указанным в билете. С этого места будут выполнять рисунок постановки с натуры.

Постановка – это натюрморт из 3-х (2-х) бытовых предметов. Например: крынка (ваза, кувшин), фрукты или овощи (яблоко, груша, перец).

Основные подходы к проверке и оценке графического рисунка

Рисунок оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов – 15.

Таблица 1
Критерии оценивания рисунка

№	Критерии оценивания рисунка	Баллы
1	Композиция. Умение компоновать предметы натюрморта на определенном формате листа (соотношение предметов натюрморта к формату листа).	от 2 до 5
2	Конструктивное построение предметов. Умение строить предметы на заданном формате листа. Умение строить предметы относительно друг друга (больше – меньше, шире – уже, выше – ниже и т.д.). Умение видеть и строить пропорции предметов (отношение высоты к ширине, симметрия и т.д.). Умение строить эллипсы в перспективе.	от 2 до 5
3	Легкое тональное решение. Умение передать объем предметов штриховкой (блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень). Владение красивым штрихом. Передача штрихом пространства. Общее впечатление от графического рисунка.	от 2 до 5
Максимальное количество баллов за рисунок		15