

Министерство образования Тульской области

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области**

«Чернский профессионально-педагогический колледж»

Принята на заседании
педагогического совета
ГПОУ ТО «ЧППК»,
протокол № 7
от «12» марта 2024 г.



Утверждаю
Директор ГПОУ ТО «ЧППК»
Н.Н.Королёв
Приказ от «18» марта 2024 г. № 42-сч.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Компьютерная графика»

Направленность: техническая
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 8 - 11 лет
Срок реализации: 6 месяцев (36 часов)

Составитель:
Кострюкова Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

г. Чернь, 2023

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проведена старшим методистом Петровой А.И.

Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

дата

подпись

Пояснительная записка

Умение пользоваться промышленными информационными технологиями для большинства людей в настоящее время стало предметом первой необходимости. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Компьютерная графика используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов в Интернете, в рекламе, кино. Эти сферы понятны и очень привлекательны для школьников, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Компьютерная графика» (далее – программа), имеющая техническую направленность, базовый уровень сложности, способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям, а самое главное, профориентации в мире профессий, связанных с использованием знаний этих технологий. Изучение компьютерной графики позволяет подготовить учащихся для возможной профессиональной деятельности в сферах рекламного дизайна, полиграфического дизайна, веб-дизайна, дизайна интерьеров, ландшафтов, одежды, в профессиональных фотостудиях, в салонах красоты, в редакциях журналов и газет и во многих других сферах.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023

№ 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом и локальными актами ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Новизна программы. Особое значение приобретают практические занятия, направленные на изучение основных инструментов работы, их использование для решения разнообразных задач, максимально реализовав творческие способности. Программу отличает сочетание теоретической и практической направленности, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения. При изучении различных техник выполнения работ, учащиеся знакомятся с работами художников, современных дизайнеров, аниматоров.

Отличительная особенность. Отличительные особенности данной образовательной программы является то, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной графики.

Программа повышает уровень знаний обучающихся в сфере графического дизайна, что способствует их ранней профориентации. Реализация программы основана на деятельностном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

Практическая значимость. Программа имеет практическую значимость по развитию ИТ-компетентности. Содержание программы построено таким образом, что учащиеся знакомятся с основными

компьютерными программами, а так же программами графической векторной и растровой графики для возможности их дальнейшего широкого использования в области компьютерной графики, моделирования, дизайна.

Полученные знания учащиеся могут использовать при изучении школьных предметов: рисовании, черчении, биологии, математики и др. Предоставляются широкие возможности для самовыражения средствами компьютерной графики, демонстрация своих инновационно-технических разработок в докладе, реферате, мультимедиа-презентации. В процессе обучения дети развивают свое пространственное мышление, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения, что в дальнейшем может способствовать профессиональному самоопределению. Исходя из индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных потребностей программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся через отслеживание динамики его личностного развития (освоение информационных технологий и выполнение творческих работ).

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» предназначена для обучающихся 8 - 11 лет. На обучение по данной программе принимаются дети на принципах добровольности, без специального отбора, разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе.

Группы комплектуется из расчета 10-12 человек в группе.

В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Срок реализации: 6 месяцев обучения. Объем программы составляет 36 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса - традиционная. Работа по программе проводится с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков исследовательской деятельности

и навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личных предпочтений обучающихся.

Использование наглядных пособий, технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

В случае введения дистанционного обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы.

Обучение детей с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с локальным актом ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы, всего 36 часов в год, в соответствии с локальными актами ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Цель программы: формирование представлений о принципах и основных приёмах работы в графических редакторах.

Задачи программы:

Научить:

- расширить представление о возможностях компьютера, областях его применения;
- расширить базу для ориентации в мире современных профессий.

Привить:

- интерес к совершенствованию мастерства в области дизайнерского искусства с использованием графики.

Сформировать:

- формировать систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- формировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей деятельности;

- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;

Развить:

- продолжить развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов;
- продолжить развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
- ориентировать на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Воспитать:

- Формировать доброжелательное отношение к окружающим;
- Формировать положительную самооценку.
- Формировать аккуратность, самостоятельность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- приемам работы в растровых и графических редакторах;
- выполнять практические работы в соответствии с требованиями правил техники безопасности;

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки создания изображений и текста в различных компьютерных техниках;
- навыки работы с программным обеспечением и оборудованием;

У обучающихся будут *развиты*:

- способности логического мышления;
- способности аргументировано доказывать свою точку зрения.

У обучающихся будет *привит*:

- устойчивый интерес к графике и графическому дизайну.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся *научатся*:

- находить способы решения проблем творческого, конструктивно-технического и поискового характера (активно использовать информационные и коммуникационные средства технологий для решения познавательных задач).

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки практического применения знаний в информационной среде;
- навыки работы в команде;
- навыки самостоятельной работы.

У учащихся будут *развиты*:

- способность логически рассуждать;
- представления об основных областях применения компьютерной графики, моделирования и дизайна для их успешной социализации

и

профподготовки;

- способность аргументировано доказывать свою точку зрения.

Обучающимся будут *привиты*:

- интерес к применению графики в различных отраслях.

Личностные результаты:

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу;
- умение реализовывать поставленные цели.

У обучающихся будет *сформировано*:

- стремление к достижению цели.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№/№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение в компьютерную графику	3	2	1	
1	Тема 1.1. Методы представления графических изображений.	1	1	0	
2	Тема 1.2. Цвет в компьютерной графике.	1	1	0	
3	Тема 1.3. Форматы графических файлов.	1	0	1	
	Раздел 2. Графический редактор Adobe PhotoShop	33	6	27	
1	Тема 2.1. Знакомство с растровым	10	3	7	Выполнение практической работы.

	графическим редактором				
2	Тема 2.2. Понятие слоя и операции над слоями	6	1	5	Выполнение практической работы.
3	Тема 2.3. Инструменты для рисования объектов	7	1	6	Выполнение практической работы.
4	Тема 2.4. Коррекция и ретуширование фотографии	10	1	9	Выполнение проектной работы
	Итого часов:	36	8	28	

Содержание учебного плана (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Введение в компьютерную графику (3ч: 2ч.т., 1ч.п.)

Тема 1.1. Методы представления графических изображений (1ч: 1ч.т.)

Теория. Растровая графика. Векторная графика. Растровые и векторные графические редакторы.

Тема 1.2. Цвет в компьютерной графике (1ч: 1ч.т.)

Теория. Цветовые модели. Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Цветовая модель HSB.

Тема 1.3. Форматы графических файлов (1ч: 1ч.п.)

Практика. Векторные форматы. Растровые форматы. Сохранение изображений в стандартных форматах. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Раздел 2. Монтаж и улучшение изображений. (33ч: 6ч.т., 27ч.п.)

Тема 2.1. Знакомство с растровым графическим редактором (10ч: 3ч.т., 7ч.п.)

Теория. Введение в программу Adobe PhotoShop. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop.

Теория. Проблема выделения областей в растровых программах.

Теория. Использование различных инструментов выделения.

Практика. Выделение областей.

Практика. Преобразования над выделенной областью.

Практика. Кадрирование изображения.

Практика. Режимы для работы с выделенными областями.

Практика. Маски и каналы.

Практика. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

Практика. Выполнение практической работы.

Тема 2.2. Понятие слоя и операции над слоями (6ч: 1ч.т., 5ч.п.)

Теория. Понятия слоя. Операции над слоями.

Практика. Создание коллажа. (2ч)

Практика. Выполнение практической работы. (3ч)

Тема 2.3 Инструменты для рисования объектов (7ч: 1ч.т., 6ч.п.)

Теория. Выбор основного и фонового цветов.

Практика. Использование инструментов рисования.

Практика. Раскрашивание чёрно-белых фотографий.

Практика. Понятие тонового диапазона изображения.

Практика. График распределения яркости пикселей.

Практика. Команды тоновой коррекции.

Практика. Взаимосвязь цветов в изображении. Выполнение практической работы.

Тема 2.4 Коррекция и ретуширование фотографии (10ч: 1ч.т., 9ч.п.)

Теория. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

Практика. Методы устранения дефектов с фотографий. (2ч)

Практика. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.

Практика. Повышение качества изображения.

Практика. Ретуширование фотографий.

Практика. Выполнение проектной работы. (4ч)

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- сущность и особенности растрового способа представления графической информации.
- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- различные форматы документов точечных рисунков;
- назначение и возможности программ векторной и растровой графики.
- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
- устройства ввода и вывода изображений;

- способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации
- единицы измерения физического размера изображения;
- команды пункта меню «Изображение»;
- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения.
- способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области, способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;
- способы повышения резкости изображения, осветления и затемнения фрагментов изображения.
- режимы работы с выделенными областями;
- назначение маски;
- назначение канала.
- особенности создания компьютерного коллажа.
- сущность и специфику слоя, фонового слоя;
- особенности формирования многослойных изображений;
- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;
- назначение и виды спецэффектов;
- назначение и виды фильтров.

Обучающиеся должны уметь:

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- находить нужные палитры в окне программ графических редакторов, открывать и скрывать палитры;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.
- применять в работе кривые Безье, работать с заливками и обводками;
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра.
- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;

- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение.
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- применять различные возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий.
- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст;
- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.
- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.
- корректно задавать формат полосы, параметры полей, а также припуск под обрез
- выполнять верстку «по образцу».
- разрабатывать и макетировать новые документы.
- выполнять верстку различной полиграфической продукции.
- создавать эффектное визуальное оформление с применением цветов и спецэффектов.
- подготавливать документ для печати в типографии.
- разрабатывать макет и выполнять верстку цифровой продукции.
- профессионально работать со стилями, таблицами.
- работать как с документами большого формата, так и с многостраничными документами.
- организовывать взаимодействие между документами путем связывания или добавления.
- применять спецэффекты для повышения качества оформления.

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы с компьютером, оборудованием и программным обеспечением;
- навыки практического применения знаний;
- навыки работы в команде.

У обучающихся будут развиты:

- способность логически рассуждать,
- способность аргументировано доказывать свою точку зрения,
- мотивацию личности к познанию и творчеству в области графического дизайна.

У обучающихся будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

Комплекс организационно-педагогических условий

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом, нравственном совершенствовании, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. №652н.

Занятия по программе ведутся в учебном кабинете, соответствующим действующей нормативно-правовой базе, оснащенном необходимым оборудованием.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество в шт.
1	Персональный компьютер	14 шт
2	Интерактивная доска	1шт.
3	Струйный МФУ	1шт.
4	Камера	1 шт.

Формы аттестации/контроля

Входный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: опрос, беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, беседа, выполнение и оценивание практических работ, самооценка выполненной работы с помощью педагога, что соответствует нормативному локальному акту ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседу, фронтальный опрос, практические работы.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика», проводится в соответствии с локальным актом ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж» и предусматривает выполнение проектной работы.

Методическое обеспечение

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, опытов, видеоматериалов, др.) и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях, обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и

способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: объяснение, выполнение практической работы.

Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других. В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Оценочные материалы: практические и проектные работы и критерии оценивания к работам.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Обучающий портал Фотошоп-мастер [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.photoshop-master.ru/> - Загл. с экрана.
2. Уроки Фотошоп [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.photoshop.demiart.ru> - Загл. с экрана.
3. Инфогра [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infogra.ru/lessons/polnyj-kurs-po-adobe-illustrator> - Загл. с экрана.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Adobe Illustrator CC Практический курс. - М.: КУБК-а, 1998. - 336 с. Adobe Illustrator CS4. Официальный учебный курс (+ CD-ROM). - М.: Эксмо, 2017. - 512 с.
2. Adobe InDesign CC (+ CD-ROM). - М.: Лучшие книги, 2017. - 432 с.

3. Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс (+ CD-ROM). - М.: Триумф, 2018. - 432 с.
4. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop, - М.: Издательский дом «Вильямс», 2018
5. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop CC. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2017
6. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 5-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2018
7. Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2018

Литература для обучающихся (родителей)

1. Adobe Illustrator CC Практический курс. - М.: КУБК-а, 1998. - 336 с.
Adobe Illustrator CS4. Официальный учебный курс (+ CD-ROM). - М.: Эксмо, 2017. - 512 с.
2. Adobe InDesign CC (+ CD-ROM). - М.: Лучшие книги, 2017. - 432 с.
3. Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс (+ CD-ROM). - М.: Триумф, 2018. - 432 с.
4. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop, - М.: Издательский дом «Вильямс», 2018
5. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop CC. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2017
6. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 5-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2018
7. Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2018