

Министерство образования Тульской области

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Чернский профессионально-педагогический колледж»**

Принята на заседании
педагогического совета
ГПОУ ТО «ЧППК»,
протокол № 2
от «14» сентября 2024 г.

Утверждаю
Директор ГПОУ ТО «ЧППК»
Н.Н.Королёв
Приказ от «1» сентября 2024 г. № 188-с.и.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Графический дизайн»**

Направленность: техническая
Уровень сложности: углубленный
Возраст обучающихся: 12 - 15 лет
Срок реализации: 6 месяцев (36 часов)

Составитель:
Давыдов Андрей Иванович,
педагог дополнительного
образования

г. Чернь, 2023

Пояснительная записка

Графический дизайнер специализируется на оформлении окружающей среды средствами графики. Он работает с вывесками, рекламными щитами, плакатами, указателями, знаками и схемами, а также заботится об удобочитаемости необходимой информации, такой как интернет-сайты, журналы, газеты, листовки, обложки книг и дисков, меню в ресторане, каталоги товаров, визитки, а также упаковка продуктов, промтоваров и графическое оформление витрин. Профессия графического дизайнера имеет несколько направлений, и один дизайнер может работать либо в одном из них, либо совмещать два или три направления. К направлениям графического дизайна относятся: фирменный стиль и брендинг, разработка шрифтов, дизайн рекламы, дизайн книг, журналов и газет, дизайн для Интернет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Графический дизайн» (далее – программа), имеющая техническую направленность, углубленный уровень сложности, способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям, а самое главное, профориентации в мире профессий, связанных с использованием знаний этих технологий.

Графические дизайнеры работают в дизайн-студиях, брендинговых и рекламных агентствах, издательствах, на любых государственных предприятиях и в частных фирмах, предпочитающих держать в штате собственного дизайнера.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023

№ 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом и локальными актами ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Новизна программы. Особое значение приобретают практические занятия, направленные на изучение основных инструментов работы, их использование для решения разнообразных задач, максимально реализовав творческие способности. Программу отличает сочетание теоретической и практической направленности, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения. При изучении различных техник выполнения работ, учащиеся знакомятся с работами художников, современных дизайнеров, аниматоров.

Отличительная особенность. Отличительные особенности данной образовательной программы является то, что она дает учащимся развитый художественный вкус, образное и объемно-пространственное мышление, инициативность, креативность, изобретательность, чувство стиля, зрительная память, вовлеченность в современную культуру.

Программа повышает уровень знаний обучающихся в сфере графического дизайна, что способствует их ранней профориентации. Реализация программы основана на деятельностном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей

развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

Практическая значимость. Программа имеет практическую значимость по развитию ИТ-компетентности. Содержание программы построено таким образом, что учащиеся знакомятся с основными компьютерными программами, а так же программами графической векторной и растровой графики для возможности их дальнейшего широкого использования в области компьютерной графики, моделирования, дизайна.

Полученные знания учащиеся могут использовать при изучении школьных предметов: рисовании, черчении, биологии, математики и др. Предоставляются широкие возможности для самовыражения средствами компьютерной графики, демонстрация своих инновационно-технических разработок в докладе, реферате, мультимедиа-презентации. В процессе обучения дети развивают свое пространственное мышление, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения, что в дальнейшем может способствовать профессиональному самоопределению. Исходя из индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных потребностей программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся через отслеживание динамики его личностного развития (освоение информационных технологий и выполнение творческих работ).

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» предназначена для обучающихся 12 - 15 лет. На обучение по данной программе принимаются дети на принципах добровольности, без специального отбора, разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе.

Группы комплектуется из расчета 10-12 человек в группе.

В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Срок реализации: 6 месяцев обучения. Объем программы составляет 36 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса - традиционная. Работа по

программе проводится с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков исследовательской деятельности и навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личных предпочтений обучающихся.

Использование наглядных пособий, технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

В случае введения дистанционного обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей

с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с локальным актом ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтате и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы, всего 36 часов в год, в соответствии с локальными актами ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Цель программы: заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств в создании графических изображений; познакомить с принципами и основными приёмами работы в программах, сформировать понятие об их возможностях..

Задачи программы:

Научить:

- расширить представление о возможностях компьютера, областях его применения;
- создавать творческие работы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемых приложениях.

Привить:

- интерес к совершенствованию мастерства в области дизайнерского искусства с использованием графики.

Сформировать:

- формировать систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- формировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей деятельности;
- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;

Развить:

- продолжить развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов;
- продолжить развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
- ориентировать на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Воспитать:

- Формировать доброжелательное отношение к окружающим;
- Формировать положительную самооценку.
- Формировать аккуратность, самостоятельность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- приемам работы в растровых и графических редакторах;
- выполнять практические работы в соответствии с требованиями правил техники безопасности;

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки создания изображений и текста в различных компьютерных техниках;
- навыки работы с программным обеспечением и оборудованием;

У обучающихся будут *развиты*:

- способности логического мышления;
- способности аргументировано доказывать свою точку зрения.

У обучающихся будет *привит*:

- устойчивый интерес к графике и графическому дизайну.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- находить способы решения проблем творческого, конструктивно-технического и поискового характера (активно

использовать информационные и коммуникационные средства технологий для решения познавательных задач).

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки практического применения знаний в информационной среде;

- навыки работы в команде;

- навыки самостоятельной работы.

У учащихся будут *развиты*:

- способность логически рассуждать;

- представления об основных областях применения компьютерной графики, моделирования и дизайна для их успешной социализации

и

профподготовки;

- способность аргументировано доказывать свою точку зрения.

Обучающимся будут *привиты*:

-интерес к применению графики в различных отраслях.

Личностные результаты:

У обучающихся будут *воспитаны*:

-дисциплинированность;

-уверенность в себе;

-уважительное отношение друг к другу;

-стремление качественно выполнять работу;

-умение реализовывать поставленные цели.

У обучающихся будет *сформировано*:

- стремление к достижению цели.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№/№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение в компьютерную графику	36	6	30	
1	Тема 1.1. Области применения графического дизайна	1	1	0	
2	Тема 1.2. Основы стилизации в дизайне	2	2	0	
3	Тема 1.3. Практические упражнения по освоению технических	6	0	6	Выполнение практических работ

	приемов рисования (ручная графика)				
4	Тема 1.4. Практические упражнения по освоению технических приемов рисования на графических планшетах	6	0	6	Выполнение практических работ
5	Тема 1.5. Цветосмещение. Основы создания цветовых сочетаний. Цветовая гармония	2	1	1	Выполнение практических работ
6	Тема 1.6. Основы композиции	3	1	2	Выполнение практических работ
7	Тема 1.7. Практические упражнения по освоению законов композиции (компьютерная графика)	6	0	6	Выполнение практических работ
8	Тема 1.8. Терминология по фирменному стилю	4	0	4	Выполнение практических работ
9	Тема 1.9. Основы создания продуктов фирменного стиля	2	0	2	Выполнение практических работ
10	Тема 1.10. Особенности создания известных брендов	2	0	2	Выполнение практических работ
11	Тема 1.11. Креатив. Особенности творческих идей	2	1	1	Выполнение практических работ
	Итого часов:	36	6	30	

Содержание учебного плана (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Введение в компьютерную графику (36ч: 8ч.т., 28ч.п.)

Тема 1.1. Области применения графического дизайна (1ч: 1ч.т.)

Теория. Особенности графических редакторов. Специфика применения графических редакторов.

Тема 1.2. Основы стилизации в дизайне (2ч: 2ч.т.)

Теория. Технические приемы создания объектов или элементов стилизации.

Тема 1.3. Практические упражнения по освоению технических приемов рисования (ручная графика) (6ч: 6ч.п.)

Практика. Основы рисунка. Виды графики.

Практика. Разновидность художественных материалов графики.

Практика. Технические приемы кратковременного рисования (наброски, зарисовки).

Практика. Контурное рисование.

Практика. Рисование «от пятна».

Практика. Комбинированное рисование.

Тема 1.4. Практические упражнения по освоению технических приемов рисования на графических планшетах. (6ч: 6ч.п.)

Практика. Разновидность графических планшетов. Практическое применение (6ч.)

Тема 1.5. Цветосмещение. Основы создания цветовых сочетаний. Цветовая гармония. (2ч: 1ч.т., 1ч.п.)

Теория. Законы цветоведения. Цветовой круг. Природа цвета.

Практика. Систематизация цветов.

Тема 1.6 Основы композиции

Законы композиции. Виды композиции. (3ч: 1ч.т., 2ч.п.)

Теория. Законы композиции

Практика. Виды композиции (2ч)

Тема 1.7 Упражнения по освоению законов композиции (компьютерная графика) (6ч: 6ч.п.)

Практика. Упражнения на равновесие. (2ч)

Практика. Статика.

Практика. Динамика.

Практика. Нюанс. (2ч)

Тема 1.8 Терминология по фирменному стилю. (4ч: 4ч.п.)

Практика. Логотип, айдентика, эмблема, знак, бренд и ребрендинг (4ч.)

Тема 1.9 Основы создания продуктов фирменного стиля (2ч: 2ч.п.)

Практика. Создание несложных логотипов в ручной графике. (2ч.)

Тема 1.10 Особенности создания известных брендов (2ч: 2ч.п.)

Изучение и анализ известных брендов. (2ч.)

Тема 1.11 Креатив. Особенности творческих идей (2ч: 1ч.т., 1ч.п.)

Теория. Понятие «креатив». Основные этапы создания креатива.
Практика. Технологии создания креатива.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- основные понятия компьютерной графики (векторная и растровая графика, расположение объектов в документе, цвет и цветовые модели, атрибуты текста)
- основные элементы интерфейса программ, структуру инструментальной оболочки редактора, возможность работы с текстом, растровыми и векторными объектами.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать элементы и объекты дизайна, используя пакет инструментов графических редакторов;
- разрабатывать продукты фирменного стиля и корпоративного дизайна, основываясь на принципах и закономерностях цветовых гармоний, стилеобразования, особенностях зрительного восприятия;
- создавать продукты полиграфии и объектов информационно-рекламного направления, элементов декорирования среды, соответствующих законам верстки и потребности на рынке;
- создавать продукты художественно-промышленного направления (дизайн упаковки);
- выполнять анализ и задание основных параметров по умолчанию для обработки файлов изданий для дальнейшего создания стилей оформления и файла шаблона;
- выполнять дополнительные процедуры, предусмотренные в программах высоких версий при обработке пиксельной, контурной графики;
- создавать паттерн и элементы авторской графики.

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы с компьютером, оборудованием и программным обеспечением;
- навыки практического применения знаний;
- навыки работы в команде.

У обучающихся будут развиты:

- способность логически рассуждать,
- способность аргументировано доказывать свою точку зрения,
- мотивацию личности к познанию и творчеству в области графического дизайна.

У обучающихся будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

Комплекс организационно-педагогических условий

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом, нравственном совершенствовании, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессиоального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. №652н.

Занятия по программе ведутся в учебном кабинете, соответствующим действующей нормативно-правовой базе, оснащенном необходимым оборудованием.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество в шт.
1	Персональный компьютер	14 шт.
2	Интерактивная доска	1шт.
3	Графический планшет	14 шт.
4	Струйный МФУ	1шт.
5	Камера	1 шт.

Формы аттестации/контроля

Входный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: опрос, беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, беседа, выполнение и оценивание практических работ, самооценка выполненной работы с помощью педагога, что соответствует нормативному локальному акту ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж».

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых

образовательных технологий и предусматривают: беседу, фронтальный опрос, практические работы.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика», проводится в соответствии с локальным актом ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж» и предусматривает выполнение проектной работы.

Методическое обеспечение

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, опытов, видеоматериалов, др.) и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях, обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: объяснение, выполнение практической работы.

Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную

ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других. В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Оценочные материалы: практические и проектные работы и критерии оценивания к работам.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Инфогра [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infogra.ru/lessons/polnyj-kurs-po-adobe-illustrator> - Загл. с экрана.
2. Обучающий портал Фотошоп-мастер [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.photoshop-master.ru/> - Загл. с экрана.
3. Уроки Фотошоп [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.photoshop.demiart.ru> - Загл. с экрана.
4. Форум ArtTower [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.arttower.ru/> - Загл. с экрана.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Adobe Photoshop CS официальный учебный курс: Пер. с англ. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2016. - 576 с. ил.
2. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс (+ CD) - М.: Изд-во ЭКСМО, 2014. - 592 с. ил.
3. Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс (+ CD-ROM) - М.: Изд-во ЭКСМО, 2014. - 496 с. ил.

4. Бурлаков М.В. Эффекты в программах растровой графики. Справочное пособие. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2013. - 70 с.
5. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. М.: ЛБЗ, 2015.
6. Корабельникова Г.Б. Adobe Photoshop 6.0 в теории и на практике - Минск: Новое знание, 2014. - 147 с.
7. Миронов Д.Ф. Основы Photoshop CS. Учебный курс. - СПб: Питер, 2015. - 384 с. ил.
8. Петров М.Н, Молочков В.П. Компьютерная графика. - СПб: - Питер, 2014. - 736 с.: ил.
9. Тутубалин Д.К., Ушаков Д.А. Компьютерная графика. Adobe Photoshop: Учебное пособие. - Томск: Изд. 2-е, 2013. - 131 с.
10. Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере: самоучитель для детей и родителей. - М.: ЮНИМЕДИАСТАЙЛ, Лаборатория базовых знаний, 2014. - 157 с.
11. Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн. Самоучитель. - СПб: - Питер,

Литература для обучающихся (родителей)

1. Adobe Illustrator CS Практический курс. - М.: КУБК-а, 1998. - 336 с. Adobe Illustrator CS4. Официальный учебный курс (+ CD-ROM). - М.: Эксмо, 2017. - 512 с.
2. Adobe InDesign CS (+ CD-ROM). - М.: Лучшие книги, 2017. - 432 с.
3. Adobe InDesign CS. Официальный учебный курс (+ CD-ROM). - М.: Триумф, 2018. - 432 с.
4. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop, - М.: Издательский дом «Вильямс», 2018
5. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop CS. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2017
6. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 5-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2018
7. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2018