

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Чернский профессионально-педагогический колледж»**

Принята на заседании
методического совета ГПОУ ТО «ЧППК»
Протокол № 1
от «24» августа 2025 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Снимай. Монтируй. Удивляй!»**

Направленность: **техническая**
Уровень программы: **базовый**
Срок реализации: **1 год**

Автор-разработчик:
Фомочкин Алексей Валериевич,
педагог дополнительного образования

Чернь, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Снимай. Монтируй. Удивляй!».

Смысл программы заключается в том, что она отвечает интересам учащихся, способствует углублению знаний, умений и навыков, приобретаемых на уроках информатики.

Нормативные основания для создания дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 24.06.1999 года № 120-ФЗ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 04.06.2014 г.), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», закона Тульской области от 30 сентября 2013 года № 1989-ЗТО «Об образовании», соответствует нормам санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПин 2.4.4. 3172-14.

Актуальность программы

Актуальность программы: «Снимай. Монтируй. Удивляй» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Необходимость развития творческих способностей ребенка сформулирована в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Направленность программы: техническая.

Новизна программы

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня студентов 15-20 летнего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к

видео, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Отличительная особенность

Основное количество часов отводится практической работе. Каждый обучающийся реализует индивидуальные проекты в результате освоения программ. Продукты, полученный в результате освоения программы, имеет прикладной характер и могут быть использован по необходимости.

Цель - способствовать формированию творческой личности, обладающей информационными компетенциями, владеющей базовыми знаниями построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей видео;
- познакомить с выразительными средствами, жанрами и режимами видеосъемки;
- обучить навыкам построения композиции;
- обучить навыкам работы в видео редакторе;
- расширять кругозор обучающихся в области видео.

Развивающие:

- развивать память и внимание, познавательную и творческую активность;
- развивать творческие способности, эстетическое и эргономическое восприятие объектов труда;

- развивать логическое мышление.

Воспитательные:

- прививать интерес к активному творческому самовыражению, культуре труда;
- воспитывать упорство в достижении желаемого результата;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство взаимопомощи, доверия, коллективизма.

Принципы реализации программы:

- принцип добровольности;
- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений;
- принцип опоры на интерес;
- принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию учащегося);
- принцип обратной связи;
- принцип ориентации на успех;
- принцип взаимоуважения;
- принцип индивидуально-личностной ориентации;
- принцип связи обучения с жизнью;
- принцип креативности (творчества) и коллективности;
- принцип научности.

Формы реализации программы – очная форма с элементами дистанционного обучения.

Уровень образования: базовый.

Сроки реализации: 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. (1 час = 45 минут, обязательный перерыв – 10 минут). Всего 72 часа в год.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Снимай.

Монтируй. Удивляй!» предназначена для обучающихся 15-20 лет образовательных организаций всех типов. Набор учащихся в объединении осуществляется в начале учебного года. В связи с тем, что занятия требуют индивидуального подхода, группы комплектуются из расчёта 10 - 15 человек для обучения.

Текущий контроль успеваемости и формы оценки результативности обучающихся:

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Снимай. Монтируй. Удивляй!» является реализация индивидуальных проектов прикладного характера.

Прогнозируемый результат освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Снимай. Монтируй. Удивляй!»

В процессе освоения программы у обучающихся формируются:

Личностные компетенции:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные компетенции:

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль всей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Снимай. Монтируй. Удивляй!»
(1 год обучения, 72 часа)

Наименование раздела, темы		Количество аудиторных часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Раздел 1. Вводная часть	12	6	6	
1.1	Тема 1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Практическая работа
1.2	Тема 2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	2	1	1	Практическая работа
1.3	Тема 3. Основы работы с видеокамерой.	2	1	1	Практическая работа
1.4	Тема 4. Основы композиции кадра	2	1	1	Практическая работа
1.5	Тема 5. Структура видеофильма и сценария	4	2	2	Практическая работа
2	Раздел 2. Особенности жанров видеосъемки	42	7	21	
2.1	Тема 6. Презентационный ролик	6	1	5	Практическая работа
2.2	Тема 7. Рекламный ролик	6	1	5	Практическая работа
2.3	Тема 8. Репортаж	6	1	5	Практическая работа
2.4	Тема 9. Ролик-инструкция	6	1	5	Практическая работа
2.5	Тема 10. Видеовлог	6	1	5	Практическая работа
2.6	Тема 11. Обзоры	6	1	5	Практическая работа
2.7	Тема 12. Съемка мероприятий.	6	1	5	Практическая работа
3	Раздел 3. Съемка и монтаж	18	5	11	
3.1	Тема 13. Творческий проект	6	1	5	Практическая работа
3.2	Тема 14. Практические занятия по съемке своего фильма	6	1	5	Практическая работа
3.3	Тема 15. Оформление портфолио	2	1	1	Практическая работа
3.4	Тема 16. Выставка работ обучающихся.	2	1	1	Практическая работа
3.5	Тема 17. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам	2	1	1	Практическая работа
	ИТОГО:	72	28	44	

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы
«Снимай. Монтируй. Удивляй!» (72 часа)**

Раздел 1. Вводная часть

Тема 1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Краткая история кинематографа. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Тема 2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.

Теория:

Краткая история развития видеооборудования, знакомство с принципом работы видеокамеры (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Тема 3. Основы работы с видеокамерой.

Теория:

Знакомство с основами работы видеокамеры. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Тема 4. Основы композиции кадра

Теория:

Знакомство с основами композиции кадра. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Тема 5. Структура видеофильма и сценария

Теория:

Знакомство со структурой видеофильма и сценария. (2ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. (2ч.).

Раздел 2. Особенности жанров видеосъемки

Тема 6. Презентационный ролик

Теория:

Краткая история презентационного ролика. Знакомство с процессом съемки. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съемка и монтаж презентационного ролика. (5 ч.).

Тема 7. Рекламный ролик

Теория:

Краткая история рекламного ролика. Знакомство с процессом съемки. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съемка и монтаж рекламного ролика. (5 ч.).

Тема 8. Репортаж

Теория:

Краткая история репортажной съемки. Знакомство с процессом съемки.. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съемка и монтаж репортажного ролика. (5 ч.).

Тема 9. Ролик-инструкция

Теория:

Краткая история ролика-инструкции. Знакомство с процессом съемки.. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съёмка и монтаж ролика-инструкции. (5 ч.).

Тема 10. Видеовлог

Теория:

Краткая история видеовлога. Знакомство с процессом съёмки.. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съёмка и монтаж видеовлога. (5 ч.).

Тема 11. Обзоры

Теория:

Краткая история обзорного ролика. Знакомство с процессом съёмки.. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съёмка и монтаж обзорного ролика. (5 ч.).

Тема 12. Съёмка мероприятий.

Теория:

Краткая история развития съёмки мероприятий. Знакомство с процессом съёмки.. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съёмка и монтаж видео с мероприятия. (5 ч.).

Раздел 3. Съёмка и монтаж

Тема 13. Творческий проект

Теория:

Правила работы над проектом. Знакомство с процессом съёмки. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съёмка и монтаж видео. (5 ч.).

Тема 14. Практические занятия по съёмке своего фильма

Теория:

Правила работы над фильмом. Знакомство с процессом съёмки. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Съёмка и монтаж фильма (5 ч.).

Тема 15. Оформление портфолио

Теория:

Знакомство с правилами оформления портфолио. (1 ч.).

Практика:

Оформление собственного портфолио.. (1 ч.).

Тема 16. Выставка работ обучающихся.

Теория:

Обсуждение выполненных работ студентов. (1 ч.).

Практика:

Оформление выставки работ учащихся.

Тема 17. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам

Теория:

Подведение итогов курса. Обобщение материала. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Снимай. Монтируй. Удивляй!»**

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактиче ские материал ы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Раздел 1. Вводная часть	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			
1.	Тема 1. Фотография как увлечение. Инструктаж по технике безопасности.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		компьютерный класс, мультимедийный проектор, необходимое программное обеспечение	Практическая работа
2.	Тема 2. Высокохудожественная и любительская съёмка.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
3.	Тема 3. Основные термины фотографии.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
4.	Тема 4. Снаряжение фотографа- любителя.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический	Образователь ные платформы		Практическая работа
	Раздел 2. Композиция. Основы построения изображения				программировани я языка Python, операционная система Windows, пакет Microsoft Office), компьютеры, принтер и копировальный аппарат, интернет.	
5.	Тема 5. Что такое композиция	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
6.	Тема 6. Виды композиции в практическом применении построения кадра	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
7.	Тема 7. Линейная и тональная	Рассказ, беседа, обсуждение,	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа

	перспектива	практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
8.	Тема 8. Цвет как композиционный приём	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа				
	Раздел 3. Свет и его роль в фотографии					
9.	Тема 9. Светопись	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
10.	Тема 10. Использование искусственных источников света.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
11.	Тема 11. Съёмка в естественных условиях.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
	Раздел 4. Технические приёмы фотосъёмки					
12.	Тема 12. Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
13.	Тема 13. Портреты.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
14.	Тема 14. Объектная съёмка	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
15.	Тема 15. Съёмка живой природы.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
16.	Тема 16. Пейзаж	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
17.	Тема 17. Репортажная съёмка	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа

18.	Тема 18. Выставка работ обучающихся.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
	Раздел 5. Постобработка					
19.	Тема 19. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
20.	Тема 20. Способы создания ч/б и тонированных фото.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
21.	Тема 21. Выбор темы и приёмы стилизации под неё фото	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
22	Тема 22. Обработка цифровых фотографий.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
23.	Тема 23. Оформление портфолио	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
24.	Тема 24. Выставка работ обучающихся «колледж в лицах и событиях»	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
25.	Тема 25. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа

**Способы и формы проверки результатов дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Снимай. Монтируй. Удивляй!»**

Раздел 1. Вводная часть

Тема 1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа.

Тема 2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры. Практическая работа.

Тема 3. Основы работы с видеокамерой. Практическая работа.

Тема 4. Основы композиции кадра. Практическая работа.

Тема 5. Структура видеофильма и сценария. Практическая работа.

Раздел 2. Особенности жанров видеосъемки.

Тема 5. Презентационный ролик. Практическая работа.

Тема 6. Рекламный ролик. Практическая работа.

Тема 7. Репортаж. Практическая работа.

Тема 8. Ролик-инструкция. Практическая работа.

Тема 9. Видеовлог. Практическая работа.

Тема 10. Обзоры. Практическая работа.

Тема 11. Съемка мероприятий. Практическая работа.

Раздел 3. Съемка и монтаж

Тема 12. Творческий проект. Практическая работа.

Тема 13. Практические занятия по съемке своего фильма. Практическая работа.

Тема 14. Оформление портфолио. Практическая работа.

Тема 15. Выставка работ обучающихся. Практическая работа.

Тема 16. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам. Практическая работа.

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Снимай. Монтируй. Удивляй!»**

Обучающиеся должны знать:

- основные жанры видео
- основные правила композиции;
- основные приемы видеосъемки;
- программы для работы с видео;
- способы выполнения съемки видео в разных жанрах.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять съемку в различных жанрах;
- готовить видеокамеру для съемки;
- использовать приемы видеосъемки;
- решать простые, сложные и нестандартные задачи;
- создавать портфолио;
- анализировать чужие видеоролики, находить в них неточности, создавать собственные варианты видео в различных жанрах.

**Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Снимай. Монтируй. Удивляй!»**

№ п/п	Наименование	Назначение/краткое описание функционала оборудования
1	Учебное (обязательное) оборудование	
1.1	Учебные пособия	Предназначены для изучения основ программирования
1.2	Таблицы, схемы	Предназначены для наглядного изучения блок схем
2	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук/ компьютер	Использование возможностей ИКТ-технологий, работа в кабинете
2.2	Интернет	
2.3	Мультимедийный проектор с экраном	
2.4	Видеокамера	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. — Питер, 2018.
2. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. — Питер, 2018
3. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности" - НЛО, 2019.
4. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М., 2019.
5. Данилов, П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков. - БХВ-Петербург, 2019.
6. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. — Питер, 2019
7. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. 2017.
8. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - Эксмо, 2016.
9. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. -Век, 2017.
10. Ширман Р. Алхимия режиссуры.-Петербург, 2019
11. мирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех — «Лицей» 2011
12. Ревич, Ю.В. Видеосъемка на практике. — Питер, 2017.