

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Чернский профессионально-педагогический колледж»**

Принята на заседании
методического совета ГПОУ ТО «ЧППК»
Протокол № 1
от « 27 » августа 2025 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир через объектив»**

Направленность: **техническая**
Уровень программы: **базовый**
Срок реализации: **1 год**

Автор-разработчик:
Фомочкин Алексей Валериевич,
педагог дополнительного образования

Чернь, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир через объектив».

Смысл программы заключается в том, что она отвечает интересам учащихся, способствует углублению знаний, умений и навыков, приобретаемых на уроках информатики.

Нормативные основания для создания дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 24.06.1999 года № 120-ФЗ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 04.06.2014 г.), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», закона Тульской области от 30 сентября 2013 года № 1989-ЗТО «Об образовании», соответствует нормам санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПин 2.4.4. 3172-14.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Направленность программы: техническая.

Новизна программы

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня студентов 15-20 летнего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической

информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Отличительная особенность

Основное количество часов отводится практической работе. Каждый обучающийся реализует индивидуальные проекты в результате освоения программ. Продукты, полученный в результате освоения программы, имеет прикладной характер и могут быть использован по необходимости.

Цель - способствовать формированию творческой личности, обладающей информационными компетенциями, владеющей базовыми знаниями построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей фотографии;
- познакомить с выразительными средствами, жанрами и режимами фотосъемки;
- обучить навыкам построения композиции;
- обучить навыкам работы в фоторедакторе;
- расширять кругозор обучающихся в области фотографии.

Развивающие:

- развивать память и внимание, познавательную и творческую активность;
- развивать творческие способности, эстетическое и эргономическое восприятие объектов труда;

- развивать логическое мышление.

Воспитательные:

- прививать интерес к активному творческому самовыражению, культуре труда;
- воспитывать упорство в достижении желаемого результата;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство взаимопомощи, доверия, коллективизма.

Принципы реализации программы:

- принцип добровольности;
- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений;
- принцип опоры на интерес;
- принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию учащегося);
- принцип обратной связи;
- принцип ориентации на успех;
- принцип взаимоуважения;
- принцип индивидуально-личностной ориентации;
- принцип связи обучения с жизнью;
- принцип креативности (творчества) и коллективности;
- принцип научности.

Формы реализации программы – очная форма с элементами дистанционного обучения.

Уровень образования: базовый.

Сроки реализации: 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебным часам. (1 час = 45 минут). Всего 36 часов в год.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Мир через объектив» предназначена для обучающихся 16-20 лет образовательных организаций всех типов. Набор учащихся в объединении осуществляется в начале учебного года. В связи с

тем, что занятия требуют индивидуального подхода, группы комплектуется из расчёта 10 - 15 человек для обучения.

Текущий контроль успеваемости и формы оценки результативности обучающихся:

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Мир через объектив» является реализация индивидуальных проектов прикладного характера.

Прогнозируемый результат освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир через объектив»

В процессе освоения программы у обучающихся формируются:

Личностные компетенции:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные компетенции:

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль всей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир через объектив»
(1 год обучения, 36 часов)

Наименование раздела, темы		Количество аудиторных часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Раздел 1. Вводная часть	4	2	2	
1.1	Тема 1. Фотография как увлечение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Практическая работа
1.2	Тема 2. Высокохудожественная и любительская съёмка.	1	0	1	Практическая работа
1.3	Тема 3. Основные термины фотографии.	1	1	0	Практическая работа
1.4	Тема 4. Снаряжение фотографа-любителя.	1	0	1	Практическая работа
2	Раздел 2. Композиция. Основы построения изображения	5	2	3	
2.1	Тема 5. Что такое композиция	1	1	0	Практическая работа
2.2	Тема 6. Виды композиции в практическом применении построения кадра	2	1	1	Практическая работа
2.3	Тема 7. Линейная и тональная перспектива	1	0	1	Практическая работа
2.4	Тема 8. Цвет как композиционный приём	1	0	1	Практическая работа
3	Раздел 3. Свет и его роль в фотографии	5	2	3	
3.1	Тема 9. Светопись	2	1	1	Практическая работа
3.2	Тема 10. Использование искусственных источников света.	2	1	1	Практическая работа
3.3	Тема 11. Съёмка в естественных условиях.	1	0	1	Практическая работа
4	Раздел 4. Технические приёмы фотосъёмки	11	4	7	
4.1	Тема 12. Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние	2	1	1	Практическая работа
4.2	Тема 13. Портреты.	2	1	1	Практическая работа
4.3	Тема 14. Объектная съёмка	2	1	1	Практическая работа
4.4	Тема 15. Съёмка живой природы.	2	1	1	Практическая работа
4.5	Тема 16. Пейзаж	1	0	1	Практическая работа
4.6	Тема 17. Репортажная съёмка	1	0	1	Практическая работа
4.7	Тема 18. Выставка работ обучающихся.	1	0	1	Практическая работа
5	Раздел 5. Постобработка	11	5	6	
5.1	Тема 19. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.	2	1	1	Практическая работа
5.2	Тема 20. Способы создания ч/белых и тонированных фото.	2	1	1	Практическая работа

5.3	Тема 21. Выбор темы и приёмы стилизации под неё фото	2	1	1	Практическая работа
5.4	Тема 22. Обработка цифровых фотографий.	1	0	1	Практическая работа
5.5	Тема 23. Оформление портфолио	2	1	1	Практическая работа
5.6	Тема 24. Выставка работ обучающихся «колледж в лицах и событиях»	1	0	1	Практическая работа
5.7	Тема 25. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам	1	1	0	Практическая работа
	ИТОГО:	36	16	18	

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мир через объектив» (36 часов)

Раздел 1. Вводная часть

Тема 1. Фотография как увлечение. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Краткая история фотографии. (1 ч.).

Тема 2. Высокохудожественная и любительская съёмка.

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Тема 3. Основные термины фотографии.

Теория:

Знакомство с основными терминами фотографии. (1 ч.).

Тема 4. Снаряжение фотографа-любителя.

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Раздел 2. Композиция. Основы построения изображения

Тема 5. Что такое композиция

Теория:

Знакомство с правилами композиции. (1 ч.).

Тема 6. Виды композиции в практическом применении построения кадра.

Теория:

Знакомство с видами и приемами композиций. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Построение кадров, используя различные виды композиции. (1 ч.).

Тема 7. Линейная и тональная перспектива

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Тема 8. Цвет как композиционный приём

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Раздел 3. Свет и его роль в фотографии

Тема 9. Светопись.

Теория:

Знакомство с понятием и приемом светописи. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. (1 ч.).

Тема 10. Использование искусственных источников света.

Теория:

Знакомство с приемами использования искусственных источников света. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Отработка навыков использования искусственных источников света в различных жанрах фотографии. (1 ч.).

Тема 11. Съёмка в естественных условиях.

Практика:

Выполнение практической работы. Отработка умения снимать в естественных условиях (3 ч.).

Раздел 4. Технические приёмы фотосъёмки

Тема 12. Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние.

Теория:

Знакомство с дефрагментацией объектива и гиперфокальным расстоянием, и их влиянием на фото. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Применение приемов на практике. (1 ч.).

Тема 13. Портреты.

Теория:

Знакомство с техническими приемами портретной съемки. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Применение приемов на практике. (1 ч.).

Тема 14. Объектная съёмка

Теория:

Знакомство с техническими приемами объектной съемки. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Применение приемов на практике. (1 ч.).

Тема 15. Съёмка живой природы.

Теория:

Знакомство с техническими приемами съемки живой природы. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Применение приемов на практике (1 ч.).

Тема 16. Пейзаж.

Практика:

Выполнение практической работы. Применение приемов на практике (1 ч.).

Тема 17. Репортажная съёмка.

Практика:

Выполнение практической работы. Применение приемов на практике (1 ч.).

Тема 18. Выставка работ обучающихся.

Практика:

Оформление выставки работ учащихся. (1 ч.).

Раздел 5. Постобработка

Тема 19. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.

Теория:

Знакомство с основными способами обработки фотографий. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Применение приемов на практике. (1 ч.).

Тема 20. Способы создания ч/белых и тонированных фото.

Теория:

Знакомство со способами создания ч/белых и тонированных фото. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Отработка способов создания ч/белых и тонированных фото. (1 ч.).

Тема 21. Выбор темы и приёмы стилизации под неё фото

Теория:

Знакомство с темами и приемами стилизации фото. (1 ч.).

Практика:

Выполнение практической работы. Стилизация фото. (1 ч.).

Тема 22. Обработка цифровых фотографий.

Практика:

Выполнение практической работы. Обработка фотографий в различных программах. 1 ч.).

Тема 23. Оформление портфолио

Практика:

Оформление собственного портфолио. (1 ч.).

Тема 24. Выставка работ обучающихся «Колледж в лицах и событиях»

Практика:

Оформление выставки работ учащихся.

Тема 25. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам

Теория:

Подведение итогов курса. Обобщение материала. (1 ч.).

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир через объекты»**

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактиче ские материал ы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Раздел 1. Вводная часть	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
1.	Тема 1. Фотография как увлечение. Инструктаж по технике безопасности.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		компьютерный класс, мультимедийный проектор, необходимое программное обеспечение	Практическая работа
2.	Тема 2. Высокохудожественная и любительская съёмка.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
3.	Тема 3. Основные термины фотографии.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
4.	Тема 4. Снаряжение фотографа- любителя.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
	Раздел 2. Композиция. Основы построения изображения	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический	Образователь ные платформы	(среда программировани я языка Python, операционная система Windows, пакет Microsoft Office), компьютеры, принтер и копировальный аппарат, интернет.	Практическая работа
5.	Тема 5. Что такое композиция	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
6.	Тема 6. Виды композиции в практическом применении построения кадра	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
7.	Тема 7. Линейная и тональная	Рассказ, беседа, обсуждение,	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа

	перспектива	практическая работа				
8.	Тема 8. Цвет как композиционный приём	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
	Раздел 3. Свет и его роль в фотографии	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			
9.	Тема 9. Светопись	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
10.	Тема 10. Использование искусственных источников света.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
11.	Тема 11. Съёмка в естественных условиях.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
	Раздел 4. Технические приёмы фотосъёмки	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			
12.	Тема 12. Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
13.	Тема 13. Портреты.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
14.	Тема 14. Объектная съёмка	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
15.	Тема 15. Съёмка живой природы.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
16.	Тема 16. Пейзаж	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа
17.	Тема 17. Репортажная съёмка	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический			Практическая работа

	Тема 18. Выставка работ обучающихся.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа
	Раздел 5. Постобработка	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		
19.	Тема 19. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа
20.	Тема 20. Способы создания ч/б/слых и тонированных фото.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа
21.	Тема 21. Выбор темы и приёмы стилизации под неё фото	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа
22.	Тема 22. Обработка цифровых фотографий.	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа
23.	Тема 23. Оформление портфолио	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа
24.	Тема 24. Выставка работ обучающихся «колледж в лицах и событиях»	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа
25.	Тема 25. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам	Рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа	Проблемно-поисковый, Эвристический		Практическая работа

**Способы и формы проверки результатов дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир через объектив»**

Раздел 1. Вводная часть

Тема 1. Фотография как увлечение. Инструктаж по технике безопасности:

Практическая работа.

Тема 2. Высокохудожественная и любительская съёмка: Практическая работа.

Тема 3. Основные термины фотографии: Практическая работа.

Тема 4. Снаряжение фотографа-любителя: Практическая работа.

Раздел 2. Композиция. Основы построения изображения

Тема 5. Что такое композиция: Практическая работа.

Тема 6. Виды композиции в практическом применении построения кадра:

Практическая работа.

Тема 7. Линейная и тональная перспектива: Практическая работа.

Тема 8. Цвет как композиционный приём : Практическая работа.

Раздел 3. Свет и его роль в фотографии

Тема 9. Светопись: Практическая работа.

Тема 10. Использование искусственных источников света: Практическая работа.

Тема 11. Съёмка в естественных условиях: Практическая работа.

Раздел 4. Технические приёмы фотосъёмки.

Тема 12. Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние: Практическая работа.

Тема 13. Портреты: Практическая работа.

Тема 14. Объектная съёмка: Практическая работа.

Тема 15. Съёмка живой природы: Практическая работа.

Тема 16. Пейзаж: Практическая работа.

Тема 17. Репортажная съёмка: Практическая работа.

Тема 18. Выставка работ обучающихся: Практическая работа.

Раздел 5. Постобработка: Практическая работа.

Тема 19. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость: Практическая работа.

Тема 20. Способы создания ч/белых и тонированных фото: Практическая работа.

Тема 21. Выбор темы и приёмы стилизации под неё фото: Практическая работа.

Тема 22. Обработка цифровых фотографий: Практическая работа.

Тема 23. Оформление портфолио: Практическая работа.

Тема 24. Выставка работ обучающихся «колледж в лицах и событиях» : Практическая работа.

Тема 25. Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам: Практическая работа.

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир через объектив»**

Обучающиеся должны знать:

- основные жанры фотографий;
- основные правила композиции;
- основные приемы фотосъемки;
- программы для работы с фотографиями;
- способы выполнения съемки фотографий в различных условиях;
- основы художественной фотосъемки.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять съемку в различных жанрах;
- готовить фотоаппарат для съемки;
- использовать приемы фотосъемки;
- решать простые, сложные и нестандартные задачи;
- создавать портфолио;
- анализировать чужие фотографии, находить в них неточности, создавать собственные варианты фотографий в различных жанрах.

**Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мир через объектив»**

№ п/п	Наименование	Назначение/краткое описание функционала оборудования
1	Учебное (обязательное) оборудование	
1.1	Учебные пособия	Предназначены для изучения основ программирования
1.2	Таблицы, схемы	Предназначены для наглядного изучения блок схем
2	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук/ компьютер	Использование возможностей ИКТ-технологий, работа в кабинете
2.2	Интернет	
2.3	Мультимедийный проектор с экраном	
2.4	Фотоаппарат	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4. — Триумф, 2018.
2. Беленький, А. Цифровая фотография. Школа мастерства. — Питер, 2018
3. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности" - НЛО, 2019.
4. Дакворт, А. Цифровая фотография. Практическое руководство. Продвинутый курс - Хорошая книга, 2019.
5. Данилов, П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков. - БХВ-Петербург, 2019.
6. Дуглас Крокфорд. Как устроен JavaScript. — Питер, 2019
7. Ефремов, А.А. Панорамная фотография. Полноцветное издание. 2017.
8. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера - Эксмо, 2016.
9. Кораблев, Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. — КОРОНА-Век, 2017.
10. Надеждин, Н. Цифровая фотография: Практическое руководство. — БХВ-Петербург, 2019
11. Поуг, Д. Цифровая фотография. — Эксмо, 2011
12. Ревич, Ю.В. Цифровая фотография на практике. — Питер, 2017.